

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков
Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА КОЛЛЕКТИВНОЕ
СОЗНАНИЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) - «Теория и практика межкультурной
коммуникации»

Форма обучения – очно-заочная

Срок освоения ОПОП – нормативный (2,5 года)

Институт – иностранных языков

Кафедра – восточных языков и методики их преподавания

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Публицистический стиль как средство воздействия на коллективное сознание» являются:

- овладение основами методологии научного познания в области японского и англоязычного публицистического дискурса, понимание современного публицистического дискурса как средства воздействия на коллективное сознание;
- получение знаний о китайском и англоязычном публицистическом дискурсе и методологических принципах и методических приемах филологического исследования;
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;
- формирование общепрофессиональных и специальных компетенций выпускников, позволяющих им успешное продолжение обучения в аспирантуре по профилю получаемого образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

2.1. Дисциплина «Публицистический стиль как средство воздействия на коллективное сознание» является дисциплиной по выбору, предлагаемой магистрантам в рамках вариативной части профессионального цикла (Б 2).

2.2. Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные предшествующими дисциплинами:

Зарубежная литература и литература страны изучаемого языка знания:

- понятий и терминов дисциплины;
- общих закономерностей развития литературы, в общем, и публицистических жанров, в частности;
- основных писателей, работавших в публицистических жанрах, их главные произведения;

умения:

- ориентироваться в направлениях и течениях литературы;
- анализировать позиции авторов, а также критически оценивать их произведения;

владения:

- навыками анализа текст;
- навыками критической оценки творчества автора в контексте развития мировой и конкретной культуры.

знания: функциональных стилей, их особенностей, их взаимодействия и функционирования;

умения: выявлять стилистические фигуры, тропы и др. при анализе текста, работать с ними как со средствами создания образности;

владения: навыками стилистического анализа текста.

Филология в системе современных гуманитарных знаний

знания: филологических научных основ современных гуманитарных знаний;

умения: ориентироваться в филологической науке как основе гуманитарных знаний;

владения: навыками филологического анализа текста, в общем, и поэтического текста, в частности, в системе гуманитарных знаний.

Лингвистические основы межкультурной коммуникации

знания: основных методов исследования взаимодействия языка и культуры

умения: анализировать различные точки зрения, выявлять возможные перспективы их применения и развития

владения: основами методологии научного познания при изучении различных подходов к одному явлению.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Полученные знания по данной дисциплине магистрант может в дальнейшем использовать при написании выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), а также для продолжения обучения в аспирантуре по профилю получаемого образования, а также применить к различным этапам перевода поэзии как продвижения культуры оригинала.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций согласно ФГОС ВО:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает современные направления в области исследования публицистического текста и дискурса; особенности современной информационной и библиографической культуры; роль филологии в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня	Умеет анализировать и обобщать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, владеет культурой устной и письменной речи на иностранном и родном языках; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности для достижения данной конкретной задачи в конкретной области; обращаться к своему читательскому опыту в том числе и на родном языке, обобщать его и делать выводы, формулировать свои читательские ожидания	Владеет методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня и совершенствования профессиональной компетенции; творческой интуицией, связанной с тем, что чтение – это активный процесс выдвижения и верификации гипотез; способностью порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.
2.	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	место изучаемого явления в структуре СМИ, наиболее известных представителей своей и	интерпретировать отдельные произведения как отражение уникальной социокультурной картины	основными приёмами интерпретации публицистического текста.

			изучаемой культуры, работающих в публицистических жанрах	страны и как свидетельства межкультурных связей	
4.	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	современные научные методологические принципы и методические приёмы филологического исследования	вычленять и анализировать особенности различных этапов развития публицистического стиля и направлений, а также отдельных явлений.	методиками и приемами филологического анализа публицистического текста в соответствии с поставленными целями.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Публицистический стиль как средство воздействия на коллективное сознание					
Цели изучения дисциплины:					
<ul style="list-style-type: none"> • овладение основами методологии научного познания в области китайского и англоязычного публицистического дискурса, понимание современного публицистического дискурса как средства воздействия на коллективное сознание; • получение знаний о китайском и англоязычном публицистическом дискурсе и методологических принципах и методических приемах филологического исследования; • формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; • формирование общепрофессиональных и специальных компетенций выпускников, позволяющих им успешное продолжение обучения в аспирантуре по профилю получаемого образования. 					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способно сть самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационн ых технологий и использовать в практической	Знать: Знает современные направления в области исследования публицистическог о текста и дискурса; Уметь: анализировать и	Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Интерактивные формы Защита электронного реферата- презентации.	Зачет	Пороговый уровень знает особенности современной информационной и библиографической культуры умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности для достижения данной конкретной задачи в конкретной области владеет творческой интуицией, связанной с тем, что чтение – это активный процесс выдвижения и верификации гипотез

	<p>деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p>обобщать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, владеет культурой устной и письменной речи на иностранном и родном языках;</p> <p>Владеть: методами и средствами познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня и совершенствования профессиональной компетенции;</p>			<p>знает основные закономерности развития СМИ; умеет определять творческий потенциал жанров публицистического дискурса; владеет основными методами и средствами познания.</p> <p>Повышенный уровень Знает роль филологии в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня Умеет: обращаться к своему читательскому опыту в том числе и на родном языке, обобщать его и делать выводы, формулировать свои читательские ожидания Владеет: способностью порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности</p>
ОПК-4	<p>способность демонстрировать углубленные знания в избранной</p>	<p>Знать: место изучаемого явления в структуре СМИ, наиболее</p>	<p>Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита</p>	Зачет	<p>Пороговый уровень Знает: место изучаемого явления в структуре СИМ Умеет: определить отличительные черты отдельных публицистических жанров</p>

	конкретной области филологии	известных представителей своей и изучаемой культуры, работающих в публицистических жанрах Уметь: интерпретировать отдельные поэтические произведения как уникальное зеркало эпохи и культуры страны и в мировом контексте. Владет: основными приёмами интерпретации публицистического текста.	(электронного) реферата-презентации.		Владеет: основными понятиями функциональной стилистики Знает: наиболее известных представителей своей и изучаемой культуры, работающих в публицистических жанрах Умеет: интерпретировать отдельные публицистические произведения как уникальное зеркало эпохи и культуры страны и в мировом контексте. Владеет: основными приёмами интерпретации публицистического текста. Повышенный уровень знает отличительные черты японской и европейской публицистики умеет проводить сопоставительный анализ публицистических произведений в вертикальном и горизонтальном контексте обосновывает практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности;
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ПК-1	<p>владение навыками самостоятельно го проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать: Современные научные методологические принципы и методические приёмы филологического исследования</p> <p>Уметь: вычленять и анализировать особенности различных этапов развития СМИ, а также отдельных явлений в публицистике</p> <p>Владеть: методиками и приемами филологического анализа публицистического текста в соответствии с поставленными целями.</p>	<p>Выступление на семинаре. Подготовка к устному докладу. Защита реферата (презентации).</p>	Зачет	<p>Пороговый уровень знает основы системного подхода к анализу эпохи и публицистического произведения; умеет вычленять особенности различных этапов развития науки, характеризовать литературную эпоху в контексте мировой культуры владеет способностью к общей оценке роли и места японских и русскоязычной СМИ в мировой культуре; воспроизводит термины, основные понятия, связанные с гуманитарным знанием; владеет некоторыми основными методиками анализа эпохи, политических течений, публицистического текста и адекватно использует их в соответствии с поставленными целями.</p> <p>Повышенный уровень знает современную китайскую и русскоязычную публицистику, её течения в контексте межкультурных связей; знает основные концепции в области изучения публицистического дискурса; интерпретирует публицистические произведения в контексте мирового развития поэзии и межкультурных связей; знает разнообразные методы и процедуры литературно-стилистического анализа и способен оценивать их эффективность для решения различных задач; владеет различными методами литературно-стилистического анализа текста, способен отбирать наиболее эффективные и комбинировать их в практических целях.</p>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4	
1	2	3	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	108	108	
В том числе:			
Лекции (Л)	-		
семинары (С)	18	18	
Самостоятельная работа студента (всего)	90	90	
В том числе:			
СРС в семестре:	75	75	
Внеаудиторное чтение	50	50	
подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях	14	14	
Подготовка индивидуальных докладов по обсуждаемой тематике	6	6	
Подготовка электронных презентаций	5	5	
СРС в период сессии:	15	15	
Подготовка к зачету	15	15	
Подготовка к экзамену	-	-	
Вид промежуточной аттестации: Зачет (4 с.)	зачет	зачет	
ИТОГО: Общая трудоемкость	108 ч.	108	
	3 з.е.	3 з.е.	

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Понятие публицистического дискурса как особого типа дискурса.	Публицистический дискурс как взаимодействие составляющих «автор – текст - аудитория» индивидуальный над-языковой код. СМИ как система воздействия на национальное сознание. Особенности построения публицистического дискурса: формальные характеристики текста, средства воздействия, их отражение в языковом материале.
4	2.	Отличие китайских, российских и англоязычных СМИ.	Краткая история становления и развития публицистического дискурса в Великобритании, России и Китая. Виды СМИ, их особенности.
4	3.	Система жанров публицистического дискурса.	Особенности жанра и стиля публицистического произведения. Денотативное, прагматическое и коннотативное значения лексических единиц. Анализ психологических, географических и культурных

			реалий и их национальной окраски. Работа с различными видами информации поэтического текста – фактуальной, концептуальной, экспрессивной и т.д. .
4	4.	Особенности перевода публицистических текстов.	Лексические трудности перевода. Безэквивалентная лексика. Лексика, отражающая культурные пресуппозиции. Синтаксические трудности перевода. Передача модальной окраски текста.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу магистрантов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
4	1	Понятие публицистического дискурса как особого типа дискурса.	-	4	20		1-4 нед: групповая дискуссия, индивидуальное собеседование.
4	2	Отличие китайских, российских и англоязычных СМИ.	-	4	20		5-8 нед: групповая дискуссия, подготовка докладов, индивидуальное собеседование
4	3	Система жанров публицистического дискурса.	-	5	25		9-13 нед: групповая дискуссия, подготовка докладов, индивидуальное собеседование.
4	4	Особенности перевода публицистических текстов.	-	5	25		14-18 нед: групповая дискуссия, индивидуальное собеседование, подготовка к зачёту.
ИТОГО 12 сем.			-	18	90	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. Самостоятельная работа магистранта.

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4	1	Понятие публицистического дискурса как особого типа дискурса.	1. Внеаудиторное чтение 2. Подготовка к индивидуальному собеседованию 3. Подготовка доклада. 4. Подготовка к зачету	10 4 3 3
4	2.	Отличие китайских, российских и англоязычных СМИ.	1. Внеаудиторное чтение 2. Подготовка к индивидуальному собеседованию 3. Подготовка доклада по изучаемой тематике 4. Подготовка к зачету	7 5 5 3

4	4.	Система жанров публицистического дискурса.	1. Внеаудиторное чтение 2. Подготовка к индивидуальному собеседованию, 3. Филологический и стилистический анализ. 4. Подготовка перевода. 5. Подготовка к зачету.	5 5 5 5 5
4	5.	Особенности перевода публицистических текстов.	1. Внеаудиторное чтение 2. Подготовка к индивидуальному собеседованию 3. Филологический и ритмический анализ. 4. Подготовка перевода. 5. Подготовка к зачету.	6 5 5 5 4
		ИТОГО в семестре		90

3.2. График работы магистранта.

Форма оценочного средства	Усл. обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Собеседование	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб	Сб
Внеаудиторное чтение	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч	Вч
Перевод	П													П			П		П
Реферат (защита электронного реферата-презентации)	Реф							Реф								Реф			
Устный доклад	УД				УД						УД							УД	
Филологический, стилистический и ритмический анализ	А											А	А	А	А	А	А	А	А

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для

самостоятельной работы студентов по дисциплине

«Публицистический стиль как средство воздействия на коллективное сознание»

1. Иностранные языки в высшей школе. Научный журнал. Выпуск 6. – Рязань: Изд-во РГУ им. Есенина, 2015. Вып. 1-4.

2. Иностранные языки в высшей школе: Научный журнал. – Рязань: Изд-во РГУ им. Есенина, 2016. – Вып. 1-4.

3.3. Контрольные работы/рефераты.

Темы контрольных работ:

Перевод публицистического текста с РЯ на ИЯ и с ИЯ на РЯ.

Рефераты:

Способы воздействия на аудиторию в разных видах СМИ.

История СМИ в Великобритании, России, Японии.

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
						в библиотеке	на кафедре
1.	Язык японских СМИ	Фесюн А.Г.	М., 2013	1-4	4	5	
2.	Иностранный язык: особенности языка современной англоязычной прессы.	Яковлева А.Р.	Уфа. 2013	1-4	4	5	
3.	Япония: язык и культура	Арутюнов С.А., Джарылгасинова Р.Ш.	Директ-Медиа, 2014	1-4	4	5	

5.2. Дополнительная литература

№	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
						в библиотеке	на кафедре
1.	Социокультурные ментальные репрезентации и коммуникативные стратегии	Троценкова Е.В.	М., Директ-Медиа. 2013	1-4	4	5	1

2.	Социокультурные основы международных отношений	Кочетков В.В.	Академический проект, 2014	1-4	4	5	-
3.	Японский язык	Изотова Н.Н.	МГИМО-Университет . 2014	1-4	4	5	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа <http://www.book.ru> (Дата обращения 15.04.18)
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных] : – Доступ к полным статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. - Режим доступа <http://dlib.eastview.com>. (Дата обращения 15.04.18)
3. Moodle [Электронный ресурс] : дистанционная среда обучения / Ряз.гос. ун-т - Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина из любой точки, имеющей выход в Интернет Режим доступа <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2>. (Дата обращения 25.12.17)
4. Znanium [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа <http://znznum.com> (Дата обращения 15.11.17)
5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа <http://www.biblioclub.ru>. (Дата обращения 15.04.18)
6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт: Рос.гос. б-ка – Москва: Рос.гос. б-ка, 2003. Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина - Режим доступа <http://diss.rsl.ru>. (Дата обращения 15.04.18)
7. ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа <http://www.biblio-online.ru>. (Дата обращения 15.04.18)

5.4.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ к полным текстам. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный. (Дата обращения 15.04.18)
6. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ к полным текстам. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>, свободный. (Дата обращения 15.04.18)
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, свободный. (Дата обращения 15.04.18)

8. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/>, свободный. (Дата обращения 15.04.18)
9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>, свободный. (Дата обращения 15.04.18)
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://www.fcior.edu.ru/>, свободный. (Дата обращения 15.04.18)

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или оборудованная аудитория для демонстрации презентаций в программе PowerPoint.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: ноутбук или оборудованная аудитория для демонстрации презентаций в программе Powerpoint (отдельные занятия по итогам самостоятельной работы студентов).

6.3. Требования к обеспечению самостоятельной работы:

Библиотека университета и института иностранных языков (книжный фонд, возможность выхода в интернет).

7. Образовательные технологии

Объем аудиторных занятий всего – 18 час., в т.ч. С – 18 час.

Интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

семинары — 55 % (10 час.)

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды ауд. занятий	Формы проведения интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения интерактивных занятий
				формы	часы	
1	2	3	4	5		6
4	1-3	Понятие публицистического дискурса как особого типа дискурса.	С	Резюме темы	3	индивидуальное, в малых группах
4	4-6	Отличие китайских, российских и англоязычных СМИ.	С	«Пресс-конференция» по подготовленному докладу	3	индивидуальное, групповое
4	11-13	Система жанров публицистического дискурса.	С	Резюме темы	4	индивидуальное, в малых группах
					10	

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

«Резюме темы» - рецензирование, составление суждения и формулировка основных положений темы. Работа индивидуально с последующим групповым обсуждением, пересмотром и систематизацией.

«Пресс-конференция» по заранее подготовленному одним из магистрантов докладу - постановка вопросов для докладчика с оппонированием и дискуссией. Работа в группе, ориентированная на составление суждения, анализ, культуру дискуссии, речи, оперативное использование нового материала.

Электронный реферат-презентация — исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой. Ориентирован на индивидуальное интеллектуальное и творческое развитие. Также выступает как одна из форм групповой работы по:

- единой проблеме и одинаковым вопросам;
- различным проблемам;
- общей проблеме, но различным ее аспектам.

Направлены на фиксацию, рецензирование, систематизацию демонстрацию фактического материала и составление суждения с последующим обсуждением в группе.

8. Методические указания для обучающегося по освоению

дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	При подготовке к практическим занятиям следует проработать рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. При конспектировании источников следует проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Рекомендуется составлять краткий конспект-схему ответа к контрольным вопросам и составлять аннотации к прочитанным литературным источникам. На семинарах рекомендуется фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины, ориентируясь на слайды презентации. Рекомендуется также обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.
Контрольная работа/индивидуальные задания	При подготовке к контрольным работам необходимо повторить, конспекты, составленные при подготовке к семинарам, повторить основные термины, имена ученых, ключевые проблемы, находящиеся в зоне внимания отдельных лингвистических школ и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и семинаров, рекомендуемую литературу.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Распространение самостоятельных заданий и консультирование посредством электронной почты;
2. ИТ обработка данных при создании магистрантами компьютерных презентаций.
3. Использование материалов из сети Интернет при подготовке докладов.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Публицистический стиль как средство воздействия на коллективное сознание»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Понятие публицистического дискурса как особого типа дискурса.	ОК4: 31, У1, В1, ОПК4 32, У2, В2, ПК1: 33, У2, В1	зачет
2.	Отличие китайских, российских и англоязычных СМИ.	ОК4 32, У2, В2; ОПК4 33, У3, В1; ПК1 В1, В2	зачет
3.	Система жанров публицистического дискурса.	ОК4 33, У3, В3, ОПК4 32, У1, В3, ПК 31, У2	зачет
4	Особенности перевода публицистических текстов.	ОПК4: 31, В2, У3; ПК1: 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	знать	
		особенности современной информационной и библиографической культуры	ОК4 З1
		основные закономерности развития СМИ	ОК4 З2
		роль филологии в выработке научного мировоззрения и повышении своего культурного уровня	ОК4 З3
		уметь	
		структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности для достижения данной конкретной задачи в конкретной области	ОК4 У1
		определять творческий потенциал жанров публицистического дискурса	ОК4 У2
		обращаться к своему читательскому опыту в том числе и на родном языке, обобщать его и делать выводы, формулировать свои читательские ожидания	ОК4 У3
		владеть	
		творческой интуицией, связанной с тем, что чтение – это активный процесс выдвижения и верификации гипотез	ОК4 В1

		основными методами и средствами познания	ОК4 В2
		способностью порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности	ОК4 В3
ОПК 4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии		
		знать	
		место изучаемого явления в структуре СМИ	ОПК 4 31
		наиболее известных представителей своей и изучаемой культуры, работающих в публицистических жанрах	ОПК4 32
		отличительные черты японской и европейской публицистики	ОПК4 33
		уметь	
		определить отличительные черты отдельных публицистических жанров	ОПК4 У1
		интерпретировать отдельные публицистические произведения как уникальное зеркало эпохи и культуры страны и в мировом контексте.	ОПК4 У2
		проводить сопоставительный анализ публицистических произведений в вертикальном и горизонтальном контексте	ОПК4 У3
		владеть	
		основными понятиями функциональной стилистики	ОПК4 В1
		основными приёмами интерпретации публицистического текста.	ОПК4 В2
		обосновывать практическую и теоретическую ценность результатов, полученных в профессиональной деятельности	ОПК4 В3
ПК 1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области		

	системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации		
		Знать	
		основы системного подхода к анализу эпохи и публицистического произведения	ПК1 З1
		современную японскую и русскоязычную публицистику, её течения в контексте межкультурных связей	ПК1 З2
		основные концепции в области изучения публицистического дискурса;	ПК1 З3
		Уметь	
		вычленять особенности различных этапов развития науки, характеризовать литературную эпоху в контексте мировой культуры	ПК1 У1
		интерпретировать публицистические произведения в контексте мирового развития поэзии и межкультурных связей	ПК1 У2
		Дать определение основных понятий, связанные с гуманитарным знанием;	ПК1 У3
		Владеть	
		1 способностью к общей оценке роли и места японских и русскоязычной СМИ в мировой культуре;	ПК1 В1
		2 некоторыми основными методиками анализа эпохи, политических течений, публицистического текста и адекватно использует их в соответствии с поставленными целями	ПК1 В2
		3 способностью отбирать наиболее эффективные методики литературно-	ПК1 В3

		стилистического анализа и комбинировать их в практических целях.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------	--

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(зачет)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Основные черты публицистического дискурса как особого вида дискурса.	ОК4: 31, У1, В1, ОПК4 32, У2, В2, ПК1: 33, У2, В1
2	Формально-содержательные характеристики публицистического текста.	ОК4 32, У2, В2; ОПК4 33, У3, В1; ПК1 В1, В2
3	. Средства воздействия в публицистическом произведении	ОК4 33, У3, В3, ОПК4 32, У1, В3, ПК 31, У2
4	Краткая история становления и развития публицистического дискурса в Великобритании, России и Китая	ОПК4: 31, В2, У3; ПК1: 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3
5	Особенности жанра и стиля публицистического произведения.	ОК4 32, В2, ОПК 4 31, У2, ПК 1 В1
6	Виды СМИ, их особенности.	ОК4 В2, У2, ОПК 4 32, В3, ПК1 31, У2
7	Информационные жанры публицистического дискурса	ОК4 33, У3, В3, ОПК4 32, У1, В3, ПК 31, У2
8	Аналитические жанры публицистического дискурса	ОПК4: 31, В2, У3; ПК1: 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2, В3
9	Маркетинговый дискурс	ОК4 32, В2, ОПК 4 31, У2, ПК 1 В1
10	Лексические трудности перевода публицистических текстов. Безэквивалентная лексика. Лексика, отражающая культурные пресуппозиции	ОК4 В2, У2, ОПК 4 32, В3, ПК1 31, У2
11	Синтаксические трудности перевода публицистического текста.	ОК4 33, В3, ОПК 4 33, В2, ПК1 32, У3, В3
12	Передача модальной окраски публицистического текста.	ОК4 31, В2, У3, ОПК 4 33, У2, В1, ПК1 32, У3, В2
Второй вопрос	Перевод публицистического текста с комментариями.	ОК4 У2, В3, ОПК4 У2, У3, В1, В2, ПК1 33, У2, У3, В1, В3

Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
1	2	3
Тат	Индивидуальное собеседование	Отличие российской, китайской и англоязычной систем СМИ и их традиций. Каковы основные черты развития англоязычных СМИ? Какие виды СМИ существуют в Великобритании и США? Каковы основные черты развития российских СМИ?

		Каковы основные черты китайского публицистического дискурса? направления они являются?
	Защита электронного реферата-презентации	Представить один из видов СМИ.
	Презентация устного доклада	Представить характерные особенности русскоязычного, англоязычного и китайского публицистического текста.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

«Зачтено» - оценка соответствует повышенному и пороговому уровням и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, при этом допускаются неточности, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Филология в системе гуманитарного знания

Реферат-презентация

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы полностью раскрывают тему творческого задания/проекта; четко организована работа группы по ответам на вопросы от других проектных групп и аргументирована и аргументирована оценка их презентаций и докладов;

хорошо	Выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы в целом раскрывают тему творческого задания/проекта; достаточно хорошо организована работа группы по ответам на вопросы от других проектных групп; аргументирована оценка презентаций и докладов;
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы не в полном объеме раскрывают тему совещания; ответы на вопросы от других проектных групп не точны и поверхностны; нарушается регламент проведения совещания; оценка и аргументация презентаций и докладов других проектных групп не достаточно аргументирована;
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если содержание презентации и доклад презентатора от группы мало освещают вопросы темы; ответы на вопросы от других проектных групп не точны и поверхностны; не выдержаны презентационный стиль и оформление

Устный доклад

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
отлично	<ul style="list-style-type: none"> – полное раскрытие темы; – указание точных названий обсуждаемых явлений, знание современного состояния проблемы; – правильная формулировка понятий и категорий; – самостоятельность ответа, умение вводить и использовать классификации и квалификации, анализировать и делать собственные выводы по рассматриваемой теме; – использование материалов современной отечественной и зарубежной литературы и иных материалов и др.
хорошо	<ul style="list-style-type: none"> – недостаточно полное раскрытие темы; – несущественные ошибки в определении понятий, категорий и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; – репродуктивность ответа: отсутствие самостоятельного анализа и оценочных суждений – недостаточное использование материалов современной отечественной и зарубежной литературы и иных материалов и др.
удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – отражение лишь общего направления темы; – наличие достаточного количества несущественных или одной- двух существенных ошибок в определении понятий и категорий и т.п.; – неспособность осветить современное состояние проблемы
неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – содержание темы не раскрыто; – большое количество существенных ошибок; – отсутствие умений и навыков, обозначенных выше в качестве критериев выставления положительных оценок др.

Устный ответ

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся, если ответ показывает прочные знания основных закономерностей изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
хорошо	Выставляется обучающемуся, если его ответ, обнаруживает прочные знания основных закономерностей изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, умение делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если его ответ свидетельствует в основном о знании закономерностей изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если его ответ, обнаруживает незнание закономерностей изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Тест

80-90 % выполнения – «отлично»

65-80 % выполнения – «хорошо»

50 – 65 % выполнения – «удовлетворительно»

Ниже 50 % - «неудовлетворительно»